

ANN ELKJÄR & MARTIN FOGEL

BACH
BARTOK
PIAZZOLLA
TAKEMITSU
VILLA-LOBOS
CHOPIN
RAVEL
IBERT



GULDKORN UR REPERTOAREN

När Ann och Martins debut-CD *Image* släpptes, valdes den till "månadens CD" i två av Japans största musiktidningar. Detta ledde till deras första japanturné. Som en av Sveriges mest erfarna flöjt- och gitarrduor förmedlar de en intensiv, färgsprakande och virtuos upplevelse till sina lyssnare. De lyfter fram den allra bästa musiken för flöjt och gitarr: kända mästerverk och nya upptäckter som till exempel Bachs sonater, Toru Takemitsus drömska *Toward the Sea*, och Piazzollas *Tangons Historia*. Det handlar om två artister som brinner för sitt konstnärsskap och musiken de spelar.

OM ANN & MARTIN

Flöjtisten Ann Elkjær og gitarristen Martin Fogel utgör tillsammans en duo vars samarbete sträcker sig 15 år tillbaka, ända till studietiden på diplomutbildningen vid Royal Academy of Music i London. Efter att tidigt ha uppmärksammas för sina framträdanden, bland annat vid The Bolivar Hall Guitar Festival i London, har de etablerat sig som återkommande gäster i flera musikserier och festivaler; de har bland annat framträtt på Stenungsunds Kammarmusikfestival, Kammarmusikfest i Helsingborg, Musik på Slott och Herresäten, Musik på Billingen, Lidköping Music Festival samt Brinkhall Concerts i Finland. De har också turnerat i Musik i Västs regi och har framträtt i Sveriges Radio P2 i en live-inspelning för P2 som senare sändes i 11 europeiska länder i programmet BBCs "Euroclassic Notturmo".

OM ANN:

Vid sin diplomexamen från Royal Academy of Music i London belönades Ann med priset "The Queens Commendation for Excellence". Hon innehar även hederstiteln "Associate of the Royal Academy of Music". Efter framgångar i Solistpriset och ett andrapris i Ljunggrenska tävlingen, vann hon den Internationella Kuhlautävlingen 2003 tillsammans med pianisten Hee-Won Park. Hon har även konserterat i prestigefyllda Concertgebouw i Amsterdam. Numer stillar hon nyfikenheten för nutida musik tillsammans med flöjtkvartetten 40f. Ann är huvudlärare i flöjtspel vid Ingesunds Musikhögskola.

OM MARTIN:

Martin har i ledande musikpress i Japan och Europa kallats "ett svenskt geni" och hyllats för sin "bergsäkra ekvilibristik". Efter diplomexamen från Royal Academy of Music, har han verkat främst i Sverige, England och Japan. Han är prisvinnare i Tokyo Intl. Guitar Competition och Takemitsu-tävlingen i Finland. Han har framträtt i svensk och internationell radio och TV samt i Stockholms Konserthus, Queen Elizabeth Hall och Tokyo Bunka Kaikan. Såväl debut-cdn *Shenandoah* som uppföljaren *Equinox* erhöll lysande recensioner. Höjdpunkter 2013 var två japanturnéer, där han bl a spelade med New Japan Philharmonic, samt en turné i Estland där han även gav mästarkurs och föreläsning på Estlandsakademien.



MER INFORMATION

Kostnad för en kvällskonsert:
13000 kronor inklusive sociala
avgifter, skatt och resor.

Här finns en av våra Youtube-hits:
[http://www.youtube.com/watch?
v=SdakQ66VTok](http://www.youtube.com/watch?v=SdakQ66VTok)

Ann Elkjær
+46-708-32 43 14
ann.elkjar@gmail.com

Martin Fogel
+44-74 11 80 29 20
martinfoegel@gmail.com
www.martinfoegel.com

PROGRAMFÖRSLAG:

| | | |
|--------------------------------|--|-----|
| J S Bach (1685-1750) | Sonat i E-dur BWV 1035 (1741) <i>Adagio ma non tanto</i> <i>Allegro</i> <i>Siciliano</i> <i>Allegro assai</i> | 15' |
| Frédéric Chopin (1810-1849) | Var. över ett tema av Rossini (1824) Non più mesta Accanto al fuoco ur "La Cenerentola" | 7' |
| George Rochberg (1918-2005) | Muse of Fire (paus) | 17' |
| Béla Bartók (1881-1945) | Rumänska Folkdanser Sz.56 (1915) <i>I. Jocul cu bâță</i> <i>II. Brâul</i> <i>III. Pe loc</i> <i>IV. Buciumeana</i> <i>V. Poarga Românească</i> <i>VI. Mărunțel</i> | 6' |
| Toru Takemitsu (1930-1996) | Toward the Sea (1980) I. The Night II. Moby Dick III. Cape Cod | 13' |
| Ástor Piazzolla (1921-1992) | Tangons Historia (1985) <i>Bordel 1900</i> <i>Café 1930</i> <i>Nightclub 1960</i> <i>Concert d'aujourd'hui</i> | 19' |

Ann Elkjær – flöjt

Martin Fogel – gitarr